|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Педсовет № 1  Протокол №1  От 31.08.2018 год | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МКДОУ  детский сад с. Бирит  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В. Литвинцева |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципальное казенное дошкольное

образовательное учреждение

детский сад с.Бирит

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 5 |
| 1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.1. Цели и задачи деятельности МКДОУ по реализации Программы | 5 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.3.Значимые для разработки Программы характеристики. | 8 |
| 1. Планируемые результаты освоения Программы | 23 |
| 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 26 |
| 1. Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка | 26 |
| 1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей | 29 |
| * 1. Социально-коммуникативное развитие | 29 |
| * 1. Познавательное развитие | 52 |
| * 1. Речевое развитие | 73 |
| * 1. Художественно-эстетическое развитие | 84 |
| * 1. Физическое развитие | 98 |
| 1. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы | 118 |
| 1. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программ | 121 |
| 1. Преемственность МКДОУ и школы | 135 |
| 1. Взаимодействие детского сада с социальными институтами | 138 |
| 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 142 |
| 1. Материально-техническое обеспечение Программы | 142 |
| 1. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 143 |
| 1. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса | 151 |
| 1. Организация режимов пребывания детей в образовательном учреждении | 156 |
| 1. Особенности построения образовательного процесса | 171 |
| 1. Система мониторинга освоения Программы | 177 |
| Приложение 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 180 |
| Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование  Приложение 3. Краткая презентация основной образовательной программы | 183  194-198 |
|  |  |

Примечание: **\*\*\*** *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**Введение**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад с. Бирит (далее ДОУ) работает по пятидневной неделе с 10-ти часовым пребыванием детей - с понедельника по пятницу включительно. Часы работы учреждения с 8.00 до 18.00. Контингент детей от 1,5 до прекращения образовательных отношений. Обучение и воспитание ведется на русском языке. Всего в ДОУ обучается 32 ребенка, проектная мощность МКДОУ -35.

Количество групп в дошкольном учреждении – 2;

Разновозрастная младшая группа – (с 1,5 до 4 лет) -15 детей;

Старшая – (с 4 до 8 лет)- 17 детей.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон № 273-Ф3);

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об ут­верждении федерального государственного образователь­ного стандарта дошкольного образования»;

- комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольно­го образования от 28.02.2014 №08-249;

- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления об­разовательной деятельности по основным общеобразова­тельным программам — об­разовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных тре­бований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, вос­питанников»;

* постановление Главного го­сударственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологиче­ские требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организа­ций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Программа разработана с учетом примерной основной программой дошкольного образования которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1 до завершения обучения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1.Пояснительная записка.**

**-Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1.Совершенствовать условия для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2.Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4.Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединенить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6.Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

7.Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников.

8.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

**Социально – коммуникативное развитие.**

1.Формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2.Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

3.Содействовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4.Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость и сопереживание.

5.Формировать чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

6.Развивать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

7.Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

8.Способствовать развитию уважительного отношения и интереса к жизни родного края и региона.

**Познавательное развитие**

1.Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.

2.Формировать познавательные действия, становление сознания.

3.Развивать воображение и творческую активность.

4.Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5.Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

6.Формировать первичные представления о Иркутской области и о городе Иркутске, о социокультурных ценностях, традициях и праздниках жителей города Иркутска.

7.Дать знания о природе родного края и Иркутской области.

**Речевое развитие**

1.Способствовать формированию речи, как средством общения.

2.Обогащать активный словарь.

3.Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

4.Способствовать развитию речевого творчества

5.Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

6.Осуществлять знакомство с книжной культурой, детской литературой.

7.Формировать звуковую аналитико – синтетическую активность, как предпосылку обучения грамоте.

8.Осуществлять знакомство с книжной культурой о родном крае и городе Иркутске.

**Художественно - эстетическое развитие**

1.Способствовать развитию предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2.Содействовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

3.Формировать элементарные представления о видах искусства.

4.Способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора

5.Развивать чувства сопереживания к персонажам художественных произведений.

6.Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

7. \*\*\*Формировать ценностно-смысловое восприятие природы Иркутской области.

**Физическое развитие**

1.Обеспечить развитие физических качеств.

2.Содействовать правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развивать равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику.

3.Способствовать правильному выполнению основных движений.

4.Расширять начальные представления о некоторых видах спорта.

5.Содействовать овладению подвижными играми с правилами.

6.Способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы основывается на следующих принципах:

- развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- научной обоснованности и практической применимости;

- интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса**.**

**Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Возрастная характеристика детей 1-2 лет**

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

**Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.**

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения*  ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование*  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Возрастная характеристика, контингента детей 6-8 лет**

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные*  процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование*  из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

**1.2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* ребенок знает и любит свой край, способен осмыслить историю и культуру родного края. Имеет сформированную гражданскую позицию**\*\*\***.
* Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1. Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Организационные:**

Образовательный процесс в МКДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**1.1.Совместная образовательная деятельность взрослых и детей**.

**I.2. Свободная самостоятельная деятельность детей**.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непосредственно образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

* субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется **комплексно - тематически,** во втором – в соответствии **с традиционными видами детской деятельности.**

Вся работа по реализации Программы строится при тесном **взаимодействии с семьями детей**.

Непосредственно образовательная деятельность**,** регламентированная данной Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми,** которая включает **различные виды детской деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МКДОУ строится на использовании современных **личностно-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **предметно-развивающей образовательной среды.** Самостоятельная деятельность:

* обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Национально-культурные\*\*\*:**

Содержание дошкольного образования в МКДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького дошкольника.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МКДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

***Традиции МКДОУ:***

* знакомство с народными играми, национальными куклами;
* приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
* создание мини-музея «Русский народный быт и культура»;
* приобщение к истокам русской народной культуры;
* знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

**Климатические \*\*\*:**

Климатические условия Иркутской области имеют свои особенности: холодная зима. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

**2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

**2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1.Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2.Содействовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4.Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

5.Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.

6.Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.

7.Формировать основы безопасности поведения в быту, социуме, природе.

8.Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**2.1.1.Игровая деятельность.**

*Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| [Игры, возника-ющие по инициативе ребенка](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  |  |  | + | + | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-1-2.htm>С природными объектами |  |  |  | + | + | + | + |
| Общения с людьми | + | + | + | + | + | + | + |  |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + | + | + | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные |  | + | + |  |  |  |  |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2.htm>Сюжетно - ролевые |  |  |  | + | + | + | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2-3.htm>Режиссерские |  |  |  | + | + | + | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2-3.htm>Театрализованные |  |  |  |  | + | + | + |
| [Игры, связанные с исходной инициативой взрослого](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | Обучающие игры | <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-1.htm>Автодидактические предметные | + | + | + | + | + | + | + |
| Сюжетно - дидактические |  | + | + | + | + | + | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-3.htm>Подвижные |  | + | + | + | + | + | + |
| Музыкальные |  | + | + | + | + | + | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-5.htm>Учебно - предметные дидактические |  |  |  | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Забавы |  | + | + | + | + | + | + |
| Развлечения |  |  |  | + | + | + | + |
| Театральные |  |  |  |  | + | + | + |
| Празднично-карнавальные |  |  | + | + | + | + | + |
| Компьютерные |  |  |  | + | + | + | + |
| [Игры народные, идущие от истори-ческих традиций этноса](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | Обрядовые игры | Культовые |  |  |  |  |  |  | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-1-2.htm>Семейные |  |  | + | + | + | + | + |
| Сезонные |  |  | + | + | + | + | + |
| Тренинговые игры | <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-1.htm>Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-2.htm>Сенсомоторные | + | + | + | + | + | + | + |
| Адаптивные |  |  | + | + | + | + | + |
| Досуговые игры | <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-1.htm>Игрища |  |  |  |  |  | + | + |
| Тихие | + | + | + | + | + | + | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-3.htm>Забавляющие | + | + | + | + | + | + | + |
| <http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-4.htm>Развлекающие |  | + | + | + | + | + |  |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
  она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих

Комплексный метод руководства игрой - для педагогической поддержки самодеятельных игр и обеспечения педагогических условий развития игры необходимо:

1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2.Передача игровой культуры ребенку

3.Развивающая предметно-игровая среда

4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Содержание сюжетно-ролевых игр**\*\*\***

В МКДОУ сюжетно-ролевые игры включают в себя региональный компонент, отражающий функционирование предприятий в городе Иркутске, Балаганском районе, с.Бирит.

**2.1.2.Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:**

Воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному краю, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1.Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

2.Способствовать освоению наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;

3.Расширять доступные знания о стране и родном крае: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

4.Воспитывать чувство гордости;

5.Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* **«Человек» -** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

* **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
* **«Труд» -** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.
* **«Культура» -**богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.
* **«Отечество» -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.
* **«Земля» -** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

**Компоненты патриотического воспитания**

1. Содержательный \*\*\*(представления ребенка об окружающем мире):

* О культуре народа, его традициях, творчестве;
* О природе родного края и страны, деятельности человека в природе;
* Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;
* О символике родного города и страны.

1. Эмоционально-побудительный

(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

* Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного края и страны
* Гордость за достижения своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, к родному языку
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

1. Деятельностный(отражение отношения к миру в деятельности)
   * Труд
   * Игра
   * Продуктивная деятельность

* Музыкальная деятельность
* Познавательная деятельность

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране

**2.1.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1.Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

2.Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

3.Осуществлять передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

4.Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание  
   у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
   (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
   жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

**1.Ребенок и другие люди:**

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

**2.Ребенок и природа:**

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

**3.Ребенок дома:**

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

**4.Ребенок и улица:**

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**2.1.4.Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитывать в детях уважительное отношение к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2.Обучать детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3.Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4.Воспитывать нравственные мотивы деятельности, побуждающие включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5.Воспитывать гуманное отношение к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1.Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2.Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3.Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1.Субъективная значимость труда, то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2.Связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1.Самообслуживание.

2.Хозяйственно-бытовой труд.

3.Труд в природе.

4.Ручной труд.

5.Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1.Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

2.Дежурства.

3.Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1.Индивидуальный труд.

2.Труд рядом.

3.Общий труд.

4.Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | | Возраст | | Совместная деятельность | | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры с региональным компонентом  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | | 1,5-8 лет | | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная  деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | | 3-4 лет 4-5 лет | | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-6 лет  6-7 лет | | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр) | | 3-4 лет 4-5 лет | | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-6 лет  6- 8 лет | | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| **4. Формирование патриотических чувств** | | 5-6 лет  6- 8 лет | | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | | 5-6 лет  6-8 лет | | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| 1. **Формирование**   **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | | 3-4 лет  4-5 лет  5-6 лет  6-8 лет | | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 3-4 лет | | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет | | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-6 лет  6-8 лет | | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 3-4 лет | | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4-5 лет | | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-6 лет  6-8 лет | | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. | | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в природе** | 3-4 лет | | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц .  Работа на огороде и цветнике | | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
|  | 5-6 лет  6-8 лет | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | 5-6 лет  6-8 лет | | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | | Продуктивная деятельность |
| **7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 3-4 лет  4-5 лет | | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-6 лет  6-8 лет | | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | | Дидактические игры,  обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов, | | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

**Задачи:**

1.Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.

2.Формировать познавательные действия, становление сознания.

3.Развивать воображение и творческую активность.

4.Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5.Формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6.Формировать первичны представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

**Педагогические условия успешного  
и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного дидактического

наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий

с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Психологическая перестройка

позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения,

содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком,

его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению

познавательного интереса

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности*

*и уверенности в собственных силах*

**2.2.1.Формирование элементарных математических представлений**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1.Формировать представление о числе.

2.Формировать геометрические представления.

3.Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**

4.Развивать сенсорные возможности.

5.Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин

6.Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

7.Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

1.Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

2.Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

3.Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

4.Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

1.Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).

2.Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст).

3.Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).

4.Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

5.Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

6.Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

7.Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст).

8.Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Детское экспериментирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**2.2.3.Ребенок и мир природы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| Живая природа | | | | | | |  | Неживая природа | | | | | | |
|  | | | | | | |  |  | | | | | | |
| растения |  | грибы |  | животные |  | человек | | |  | вода |  | почва |  | воздух | |

**Законы общего дома природы:**

* + Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  + В природе всё взаимосвязано
  + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| наглядные | | |  | практические | | | | |  | | словесные |
|  | | |  |  | | | | |  | |  |
| наблюдения |  | рассматривание картин, демонстрация фильмов |  | игра |  | труд в природе |  | элементарные опыты |  | | * рассказ * беседа * чтение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровые упражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные | | |  | * индивидуаль-ные поручения * коллективный труд | |  |  |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Природа родного края**

**Истоки отношения к природе**

**Малая Родина**

**Семья**

**Ребенок**

**Педагог**

***Региональный компонент\*\*\****

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем,регином\*\*\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | младший дошкольный возраст | средний дошкольный возраст | старший дошкольный возраст |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной край | Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. | Культурно- историческое наследие родного гкрая. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир.. | |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования , традиционные праздничные блюда. |
| 6 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народные игры | Русские народные игры | Народные обрядовые игры. Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры |
| 8 | Земляки, прославившие родной край | Понятие «земляки», герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш край. | | |

**2.2.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1.Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

2.Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3.На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний).
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения.
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Методы, повышающие  познавательную активность |  | Методы, вызывающие  эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | Методы коррекции и уточнения детских  представлений |
|  |  |  |  |  |  |  |
| * Элементарный анализ * Сравнение по контрасту и подобию, сходству * Группировка и классификация * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Перспектива, направленная на последующую деятельность * Беседа |  | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  - количество и счет  -величина  - форма  - ориентировка в пространстве  - ориентировка во времени | 1,5-4 лет вторая младшая группа | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Чтение  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|  | 4-7 лет старшая группа | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское эксперименти-рование** | 1,5-4 лет вторая младшая группа | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования    Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 4-7 лет старшая группа | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 1,5-4 лет вторая младшая группа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 4-7 лет старшая группа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательное развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Школа для родителей».   Задачи:   * Выявить психолого-педагогические затруднения в семье * Повысить уровень компетентности и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Способствовать использованию гуманных методов взаимодействия с ребёнком.   3.Посещение учреждений при участии родителей ( библиотека, школа, выставки, музей и т.д.)  с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  4.Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.  5.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).  6.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.  7.Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Артеме», «Как мы отдыхаем».  8.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  9.Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.  10.Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  11.Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  12.Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  13.Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  14.Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.  15.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

**2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1.Способствовать овладению речи как средством общения и культуры.

2.Обогащать активный словарь.

3.Развивать связную, грамматически правильную диалоговую и монологическую речь.

4.Развивать речевое творчество.

5.Дать представление и познакомить с книжной культурой, детской литературой, содействовать пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.

6.Формировать звуковую аналитико-синтеническую активность как предпосылку обучения грамоте.

7.Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

**Принципы развития речи.**

1.Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2.Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3.Принцип развития языкового чутья.

4.Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

5.Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6.Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7.Принцип обогащения активной языковой практики

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ**

1.Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
 с ситуацией, в которой происходит общение.

2.Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3.Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

4. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6.Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1.Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2.Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

3.Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1.Общение взрослых и детей.

2.Культурная языковая среда.

3.Обучение родной речи в организованной деятельности.

4.Художественная литература.

5.Изобразительное искусство, музыка, театр.

6.Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2.Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3.Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4.Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1.Чтение литературного произведения.

2.Рассказ литературного произведения.

3.Беседа о прочитанном произведении.

4.Обсуждение литературного произведения.

5.Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6.Игра на основе сюжета литературного произведения.

7.Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.

8.Сочинение по мотивам прочитанного произведения.

9.Ситуативная беседа по мотивам прочитанного произведения.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слов**

1.Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2.В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3.Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 1,5-4 лет, вторая младшая, группа | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| 4-7 лет, старшая  группа | - Имитационные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта  (эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая). | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 1,5-4 лет, вторая младшая, группа | - Артикуляционная гимнастика  - Дидактические игры, Настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| 4-7 лет, старшая  группа | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дидактические игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| **3.Практичес-кое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 1,5-4 лет, вторая млад-шая группа | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 4-7 лет, старшая  группа | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 1,5-4 лет вторая младшая группа | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |
| 4-7 лет старшая группа | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам . 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 10. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 11. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 12. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

**2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2.Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

3.Формировать элементарные представления о видах искусства.

4. Способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Развивать эмоциональные сопереживания персонажам художественных произведений.

6.Обеспечить реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1.Эстетическое восприятие мира природы:

* **\*\*\***Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы Приморского края.
* **\*\*\***Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы Приморского края.
* **\*\*\***Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу Приморского края.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2.Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3.Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4.Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1.Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2.Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3.Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

4.Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**2.4.1.Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы** художественно-эстетической деятельности:

1.Создание эстетичной предметно-развивающей среды и быта в целом.

2.Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.

3.Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4.Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.

5.Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).

6.Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7.Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;

8.Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.

9.Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1.Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

2.Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.

3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1.Способность эмоционального пере­живания.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).

3.Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1.Пробуждение ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2.Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3.Эстетическое убеждение.

4.Сенсорное насыщение (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).

5.Эстетический выбор («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.

6.Сотворчество (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).

7.Нетривиальные (необыденные) творческие ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятель­ности.

8.Эвристические и поисковые си­туации

**2.4.2.Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1.Из строительного материала.

2.Из бумаги.

3.Из природного материала.

4.Из промышленных отходов.

5.Из деталей конструкторов.

6.Из крупно - габаритных модулей.

7.Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1.Конструирование по модели.

2.Конструирование по условиям.

3.Конструирование по образцу.

4.Конструирование по замыслу.

5.Конструирование по теме.

6.Каркасное конструирование.

7.Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**2.4.3.Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1.Развивать музыкально-художественную деятельность.

2.Приобщать к музыкальному искусству.

3.Развивать воображение и творческую активность.

**Направления образовательной работы:**

1.Слушание.

2.Пение.

3.Музыкально-ритмические движения.

4.Игра на детских музыкальных инструментах.

5.Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1.Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2.Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3.Словесно-слуховой: пение.

4.Слуховой: слушание музыки.

5.Игровой: музыкальные игры.

6.Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование      * 1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 1,5-4 лет | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 4-6 лет  6-7 лет | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 1,5-3  лет  3-4 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| 5-6 лет  6-8 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно - эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

* 1. ***Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

1.Гармоничное физическое развитие;

2.Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

3.Формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

*1.Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*1.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*2.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

*1.Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* *д*оступность;
* *в*оспитывающее обучение;
* *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;
* *с*ознательность и активность ребенка;
* *н*аглядность.

*2.Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

*3.Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

*1.Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*2.Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

*3.Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | | **Старший возраст** | |
| **1,5-3 лет** | **3-4 лет** | **4-6 лет** | **6-8 лет** |
| **Организованная деятельность** |  | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю | |
| **Утренняя гимнастика** | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| **Дозированный бег** |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| **Спортивные игры** |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** | 1-2 раза в месяц | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| 1 день в месяц | | 1 раз в месяц | |
| **Неделя здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
|  | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 12 минут |
|  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
|  | Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
|  | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
|  | Прогулки- походы в лес или парк | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
|  | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
|  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
|  | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно  на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
|  | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
|  | Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
|  | Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками |
|  | Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин. |
|  | Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин |
|  | Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
|  | Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
|  | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
|  | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | Дошкольные группы ежедневно |
| 2. | хождение по мокрым дорожкам после сна | Первая и вторая младшие ежедневно |
| 3. | контрастное обливание ног | Старшая, ежедневно |
| 4. | сухое обтирание | Старшая, ежедневно |
| 5. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | Профилактические мероприятия | |
| 1. | витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | по эпидпоказаниям |
|  | Медицинские | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | Физкультурно- оздоровительные | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | динамические паузы | ежедневно |
| 6. | релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 7. | музотерапия | ежедневно |
| 8. | ,,,,,,,,,,,, | 2-3 раза в неделю |
| 9. | сказкотерапия | ежедневно |
|  | Образовательные | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Непосредственно-образовательная деятельность по ОБЖ | старшая 1 раз в две недели |

**Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-4 лет,  4-5 лет |  |  |  |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические),  развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  --оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |  |
|  | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,  минутка здоровья | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подгот. гр.)  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.)  **.**  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 9. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ. 11. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 1 и участием медицинских работников. 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 15. Взаимодействие с СОШ № 1 по вопросам физического развития детей. 16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 17. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

1. **Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **3-4 года** |
| **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность** | * Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. * Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. * Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. * Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. * Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. * Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. * В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. * Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. * Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. * Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
|  | **4-5 лет** |
| **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира** | * Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. * Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). * Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. * Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. * Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. * Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. * Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. * Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. * Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.   Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
|  | **5-6 лет** |
| **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение** | * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. * Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. * Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). * Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.   Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
|  | **6-8 лет** |
| **Приоритетная сфера инициативы - научение** | * Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. * Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. * Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. * Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. * Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. * Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

**4. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программ**

4.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**:

1.Смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2.Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;

3.Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

* Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
* Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
* Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

.

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

4.2. Технологии проектной деятельности

**Этапа в развитии проектной деятельности:**

1.Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте и выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка.

2.Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.

3.Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

4.3. Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1.Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2.Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).

3.Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5.Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6.Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.

7.Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.

8.Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

4.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

**Разделы портфолио**

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравит­ся...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометриче­ские данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказы­вания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я ви­жу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются гра­моты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ

4.5. Информационно - коммуникативные технологии

В МКДОУ детский сад с.Бирит применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентаций и видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Формы взаимодействия МКДОУ с семьями воспитанников \*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационно-аналитические формы** | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | |
| **Анкетирование** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| **Опрос** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| **Беседа** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| **Познавательные формы** | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| **Практикум** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| **Лекция** | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| **Дискуссия** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| **Круглый стол** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| **Дебаты** | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон |
| **Педагогический совет с участием родителей** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| **Педагогическая лаборатория** | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| **Родительская конференция** | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| **Общие родительские собрания** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| **Групповые родительские собрания** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| **Аукцион** | Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| **Вечера вопросов и ответов** | Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| **Родительские вечера** | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| **Родительские чтения** | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| **Родительский тренинг** | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| **Педагогическая беседа** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| **Семейная гостиная** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| **Клубы**  **для родителей** | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| **Дни добрых дел** | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ГБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| **День открытых дверей** | Дает возможность познакомить родителей с МКДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| **Неделя открытых дверей** | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| **Ознакомительные дни** | Для родителей, дети которых не посещают ГБДОУ |
| **Эпизодические посещения** | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| **Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры** | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| **Досуговые формы** | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| **Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| **Выставки работ родителей**  **и детей, семейные вернисажи** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| **Совместные походы**  **и экскурсии** | Укрепляют детско-родительские отношения |
| **Письменные формы** | |
| **Еженедельные записки** | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ГБДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию |
| **Неформальные записки** | Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| **Личные блокноты** | Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости |
| **Письменные отчеты о развитии ребенка** | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |
| **Наглядно-информационные формы** | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| **Информационно-ознакомительные** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через **сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы** |
| **Информационно-просветительские** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через **газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки** |

**Планируемые результаты сотрудничества МКДОУ с семьями воспитанников:**

* Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
* Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**5. Преемственность в работе МКДОУ и школы**

Основной целью дошкольного образования и школьного образования является:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивать непрерывность образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственность в воспитательной работе школы и детского сада.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | | **Срок реализации** | | |  | **Ответственный** |
| **2019-2020уч. год** | **2020 -2021уч. год.** | **2021- 2022уч. год** | **2022-2023 уч. год** |
| **Работа с педагогами** | | | | | | | |
| 1. | Обсуждение совместно плана работы по подготовке детей к школе | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 2. | Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания в1 классе | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 3. | Знакомство учителей с программой воспитания и обучения в детском саду | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 4. | Посещение воспитателями уроков в школе | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 5. | Посещение учителями занятий в детском саду | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 6. | Совместное педагогическое совещание в детском саду | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 7. | Вопросы преемственности физического воспитания в детском саду и школе. Круглый стол | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 8. | Посещение педагогического совещания по итогам успеваемости за год | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 9. | Совместный круглый стол «Эффективность совместной деятельности начальной школы и ДОУ по подготовке дошкольников к успешной учебной адаптации» | | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
|  | | | | | | | |
| 10. | | Родительские собрания «Задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе»; «Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы» | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 11. | | Тематические выставки:«Что должен уметь первоклассник»; «Поступление в школу важное событие в жизни детей» | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 12. | | Выставка работ будущих первоклассников  «Я рисую школу» | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 13. | | День открытых дверей для родителей и учителей | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 14. | | Консультации учителей для родителей будущих первоклассников «Как правильно организовать внеучебное время ребенка»; «Развиваем познавательный интерес у детей» | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 15. | | Встреча родителей детей подготовительной группы с учителями |  |  |  |  |  |
| 16. | | Экскурсии в школу: знакомство с созданием школы; с классами; с библиотекой | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| **Работа с детьми** | | | | | | | |
| 17. | | Выставка детских рисунков подготовительной к школе группы и учеников 1 класса | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 18. | | Совместный интеллектуальный марафон первоклассников и подготовительной группы | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |
| 19. | | Совместный праздник «Прощание с детским садом» | 2019 г. | 2020г. | 2021 г. | 2022 г. | Заведующий воспитатели |

**6.Взаимодействие детского сада с социальными институтами.**

МКДОУ детский сад с. Бирит, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых детским садом.

**Партнерства МКДОУ с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях:**

* Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
* Партнерство с представителями иных сфер

**Принципы взаимодействия с социальными партнерами**

* Добровольность
* Равноправие сторон
* Уважение интересов друг друга
* Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в МБДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

**Подготовительный этап**

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

* анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
* установление контактов с организациями и учреждениями города;
* определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

**Практический этап**

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

* формирование группы сотрудников МКДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
* разработка социально-значимых проектов взаимодействия МКДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности
* разработка методических материалов для реализации данных проектов.

**Заключительный этап**

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

* проведение анализа проделанной работы;
* определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

**Взаимодействие МКДОУ детского сада с другими организациями.**

**МБОУ Биритская СОШ**

**МКУ Методический центр управления образования**

**Другие дошкольные учреждения**

**МКУ Управление образования**

ГАУ ДПО ИРО

**детская поликлиника**

**Библиотека**

**МКДОУ**

**детский сад**

**№ 30**

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1.Материально-техническое обеспечение Программы.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МКДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ДОУ 2 групповые ячейки. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в МКДОУ имеются следующие помещения:

* медицинский кабинет;
* методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Кроме того в МКДОУ имеется следующая техника:

* 2 мультимедийных проектора;
* компьютер;
* 2 ноутбука;
* сканер.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос для сухой уборки, водонагреватель электрический накопительный.

**Организация развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию образовательной программы;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

* насыщенность;
* трансформируемость;
* полифункциональность;
* вариативность;
* доступность;
* учет половых и возрастных особенностей;
* безопасность.

***Насыщенность*** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы пристраиваем среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. Так, например, на третьем году жизни это - развитие движений и речи. Поэтому в оборудование младшие группы мы включаем горки со ступенями и пологим спуском, большие автомобили, качалки, ребристые доски, мешочки с песком, большие мячи (за которыми ребенок будет ходить, перекатывать их), простые сюжетные картинки, прочные книжки.

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность. В этом же возрасте начинает развиваться «режиссерская» игра – для нее воспитатели создают небольшой по площади настольный театр и соответствующую атрибутику. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

***Трансформируемость*** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

***Полифункциональность*** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

***Вариативност****ь* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.),

а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

***Доступность*** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

***Учет половых и возрастных различий детей*** создавая развивающуюся среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее. Так, если в группе двенадцать мальчиков и восемь девочек – среда группы будет иная, чем в той группе, где окажутся десять мальчиков и десять девочек.

***Безопасность*** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в МКДОУ** | | |
| Групповая комната | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, мультимедийная установка, * Детские музыкальные инструменты * Различные виды театра, ширмы * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Огород, цветники. |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| Уголок Физкультуры | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Уголок природы природы | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Календарь природы (мл., ст, гр)   + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал. |
| Центр развивающих игр | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| Уголок Строительная мастерская | * + Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст * Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст * Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Игровая зона | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * + Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Салон красоты», «Почта», «Космонавты», «Библиотека», «Морские и воздушные путешествия»)   + Предметы- заместители |
| ПДД | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| Патриотический уголок | * + Расширение представлений детей о родине, родном крае и городе, накопление познавательного опыта | * Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Предметы русского быта  ***Детская художественной литературы*** |
| Уголок Книги | * + Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки |
| Театрализованный уголок | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Уголок творческой мастерской | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Музыкальный уголок | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Портрет композитора (старший возраст) * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада Мозайка-Синтез, 2016г.  О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» ООО «ТЦ Сфера» 2017г.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду 3-4 лет», Мозайка-Синтез, 2018 год.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», Вторая группа раннего возраста ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год.  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду 4-5 лет», Мозайка-Синтез, 2018 год.  Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», Мозайка-Синтез, 2017 год. |
| Перечень пособий | Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа» Мозайка-синтез, 2014г.  Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.» ТЦ Сфера, 2017г.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» Мозайка-синтез, 2016 год.  В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий в детском саду» Мозайка-Синтез, 2017г.  В.П. Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.» Мозайка-Синтез, 2017г.  И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений: вторая младшая группа» Москва: «Мозаика-Синтез», 2014г.  И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений: старшая группа» Москва: «Мозаика-Синтез», 2014г.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозайка-Синтез, 2014г.  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Старшая группа» М.: Мозайка-Синтез, 2014г.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Москва «Мозаика-Синтез». 2016г.  Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа»\ Под редакцией Г.М. Киселевой, Л.И. Понамаревой; ТЦ Сфера, 2015 год.  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.» Москва «Мозаика-Синтез». 2016г.  Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы.» ТЦ Сфера, 2017г.  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия а детском саду: вторая младшая группа» Мозайка-Синтез, 2014 год.  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия а детском саду: Старшая группа» Мозайка-Синтез, 2014 год.  Э.Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.» Мозайка-Синтез, 2017г.  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа. 2-е издание- Волгоград: Учитель, 2017г.  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. 2-е издание- Волгоград: Учитель, 2017г.  Минишева Т. «Авиация. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  Минишева Т. «Автомобильный транспорт. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Бывшева А. «Антонимы. Глаголы: Граматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет» Мозайка-Синтез, 2018 год;  Калдина Д.Н. «Аппликация с детьми 2-3 лет» Мозайка-Синтез, 2016 год;  Калдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет» Мозайка-Синтез, 2016 год;  Минишева Т. «Артика и Антарктика. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  Минишева Т. «Бытовая техника. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  «Великая Отечественная война в произведениях художников» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Весна» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Водный транспорт. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Времена года» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  «Городецкая роспись» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Минишева Т. «Государственные символы РФ. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Грибы. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Сказочная гжель. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Спортивный инвентарь. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  «Каргопольская игрушка. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2016 год;  «Кем быть?» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  «Летние виды спорта» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Многозначные слова. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие, Грамматика в картинказ, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Офисная техника и оборудование. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2014 год;  «Посуда. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  «Профессии» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  «Развитие речи в детском саду. 4-6 лет» Наглядно-дидактическое пособие, Мозайка-Синтез, 2017 год;  Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. 2-4 лет» Раздаточный материал для занятий, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Мой дом» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Морские обитатели. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Народное искусство-детям. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Лето» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  «Инструменты домашнего мастера. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Минишева Т. «Животные средней полосы. 3-7 лет» Наглядно-дидактическое пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет», Мозайка-Синтез, 2018 год;  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. 2-7 лет» Метод. Пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Средняя группа 4-5 лет, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Старшая группа 5-6 лет, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Подготовительная к школе гр., Мозайка-Синтез, 2018 год;  Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», Подготовительная к школе гр., Мозайка-Синтез, 2018 год;  Мамаева О.А. «Мастерим с детьми. 3-4 лет», Методисеское пособие, Мазайка-Синтез, 2016 год;  Мамаева О.А. «Мастерим с детьми. 5-6 лет», Методисеское пособие, Мазайка-Синтез, 2015 год;  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Младшая группа ФГОС, Мозайка-Синтез, 2019 год;  Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Старшая группа ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Вторая группа раннего возраста ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Младшая группа раннего возраста ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Подготовительная к школе группа ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Средняя группа ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», Старшая группа ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», Вторая группа раннего возраста 2-3 лет ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», Младшая группа для 3-4 лет ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Крашенинников Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников. 4-7 лет», Мозайка-Синтез, 2017 год;  Колдина Д.Н. «Рисование с детьми. 4-5 лет», Сценарии занятий, Мозайка-Синтез, 2017 год;  Колдина Д.Н. «Рисование с детьми. 5-6 лет», Сценарии занятий, Мозайка-Синтез, 2016 год;  Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет», Мозайка-Синтез, 2018 год;  Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. 3-7 лет», ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Младшая группа ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Подготовительная к школе группа, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Средняя группа, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Старшая группа ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;  Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. 2-7 лет», Мозайка-Синтез, 2018 год.  **Книги для чтения:**  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. М.: Мозайка-синтез, 2014год;  Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 2-7 лет» ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год;  Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование. 3-4 лет», Сценарий занятий ФГОС, Мозайка-Синтез, 2017 год. |

1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МКДОУ придерживается следующих **правил**:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода год

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

* Примерная основная программа дошкольного образования;
* Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 10-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ

**РЕЖИМ ДНЯ**

(холодный период)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | |  | | | | |
| **Младший возраст**  **1,5-4 года** | | | **Старший возраст**  **4-8 лет** | |
| **Время в режиме дня** | **Длительность** | **Время в режиме дня** | | **Длительность** |
| **Прием детей, общение, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность**  **(игры); Утренняя гимнастика** | | **8.00 -9.00** | **60 мин** | **8.00 -9.00** | | **60 мин.** |
| **Подготовка к завтраку, Завтрак** | | **9.00 – 9.30** | **30 мин.** | **9.00 – 9.30** | | **30 мин.** |
| **Самостоятельная деятельность (игры)** | | **9-30- 9.40** | **10 мин.** |  | |  |
| **Образовательная деятельность** | | **9.40 – 9.55**  **Перерыв**  **10.10 – 10.25** | **15 мин.**  **15 мин.**  **15 мин.** | **9.30 – 10.00**  **Перерыв**  **10.15 – 10.45** | | **30 мин.**  **15 мин.**  **30 мин.** |
| **Самостоятельная деятельность (игры)** | | **10.25 – 10.45** | **20 мин.** | **10-45-10.55** | | **10 мин.** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | **10.45 – 12.00** | **75 мин.** | **10.55 –12.10** | | **75 мин.** |
| **Подготовка к обеду, обед** | | **12.00-12.30** | **30 мин.** | **12.10-12.40** | | **30 мин.** |
| **Подготовка ко сну (личная гигиена)** | | **12.30-13.00** | **30 мин.** | **12.40-13.00** | | **20 мин.** |
| **Сон** | | **13.00-15.20** | **140 мин.** | **13.00--15.20** | | **140 мин.** |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры** | | **15.20-16.00** | **40 мин.** | **15.20-16.00** | | **40 мин.** |
| **Полдник** | | **16.00-16.20** | **20 мин.** | **16.00-16.20** | | **20 мин.** |
| **Чтение художественной литературы, НОД** | | **16.20-16.35** | **15 мин.** | **16.20-16.45** | | **25 мин.** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | **16.35-17.30** | **55 мин.** | **16.45-17.30** | | **45 мин.** |
| **Самостоятельная деятельность (игры), уход детей домой** | | **17.30-18.00** | **30 мин.** | **17.30-18.00** | | **30 мин.** |
| **Общий подсчет времени** | **Прогулка** |  | **130 мин.** |  | | **180 мин.**  **(3ч.)** |
| **Дневной сон** |  | **140 мин.**  **(2ч.20мин)** |  | | **100 мин.**  **(2ч.20мин.)** |
| **Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)** |  | **130 мин.**  **(2ч.10 мин.)** |  | | **100 мин.**  **(1ч.40мин.)** |
| **Образовательная деятельность** |  | **30 мин** |  | | **85 мин** |

**РЕЖИМ ДНЯ**

(теплый период)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | |  | | | | |
| **Младший возраст**  **1,5-4 года** | | | **Старший возраст**  **4-8 лет** | |
| **Время в режиме дня** | **Длитель-ность** | **Время в режиме дня** | | **Длитель-ность** |
| **Прием детей, общение, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность**  **(игры); Утренняя гимнастика** | | **8.00 -9.00** | **60 мин** | **8.00 -9.00** | | **60 мин.** |
| **Подготовка к завтраку, Завтрак** | | **9.00 – 9.30** | **30 мин.** | **9.00 – 9.30** | | **30 мин.** |
| **Самостоятельная деятельность (игры)** | | **9-30- 9.40** | **10 мин.** |  | |  |
| **Образовательная деятельность** | | **9.40 – 9.55**  **Перерыв**  **10.10 – 10.25** | **15 мин.**  **15 мин.**  **15 мин.** | **9.30 – 10.00**  **Перерыв**  **10.15 – 10.45** | | **30 мин.**  **15 мин.**  **30 мин.** |
| **Самостоятельная деятельность (игры)** | | **10.25 – 10.45** | **20 мин.** | **10-45-10.55** | | **10 мин.** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | **10.45 – 12.00** | **75 мин.** | **10.55 –12.10** | | **75 мин.** |
| **Подготовка к обеду, обед** | | **12.00-12.30** | **30 мин.** | **12.10-12.40** | | **30 мин.** |
| **Подготовка ко сну (личная гигиена)** | | **12.30-13.00** | **30 мин.** | **12.40-13.00** | | **20 мин.** |
| **Сон** | | **13.00-15.20** | **140 мин.** | **13.00--15.20** | | **140 мин.** |
| **Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры** | | **15.20-16.00** | **40 мин.** | **15.20-16.00** | | **40 мин.** |
| **Полдник** | | **16.00-16.20** | **20 мин.** | **16.00-16.20** | | **20 мин.** |
| **Чтение художественной литературы, НОД** | | **16.20-16.35** | **15 мин.** | **16.20-16.45** | | **25 мин.** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | **16.35-17.30** | **55 мин.** | **16.45-17.30** | | **45 мин.** |
| **Самостоятельная деятельность (игры), уход детей домой** | | **17.30-18.00** | **30 мин.** | **17.30-18.00** | | **30 мин.** |
| **Общий подсчет времени** | **Прогулка** |  | **130 мин.** |  | | **180 мин.**  **(3ч.)** |
| **Дневной сон** |  | **140 мин.**  **(2ч.20мин)** |  | | **100 мин.**  **(2ч.20мин.)** |
| **Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)** |  | **130 мин.**  **(2ч.10 мин.)** |  | | **100 мин.**  **(1ч.40мин.)** |
| **Образовательная деятельность** |  | **30 мин** |  | | **85 мин** |

**Распределение времени по направлениям развития детей раннего и дошкольного возраста на теплый период года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Режимные моменты**  **(работа с родителями)** | | | | **Самостоятельная деятельность** | | | | **НОД**  **(в день \ неделю)** | | | | **Прогулка** | | | |
| ***Возрастная группа*** | **1,5-2** | **2-3** | **3-4** | **4-5** | **1,5-2** | **2-3** | **3-4** | **4-5** | **1,5-2** | **2-3** | **3-4** | **4-5** | **1,5-2** | **2-3** | **3-4** | **4-5** |
| ***Количество минут*** | **140**  **мин** | **140**  **мин** | **154 мин** | **135 мин** | **190 мин** | **190 мин** | **200 мин** | **215 мин** | **8 мин** | **10**  **мин** | **15 мин** | **20 мин** | **180 мин** | **180 мин** | **200 мин** | **200 мин** |
| ***Социально-коммуникативное*** | 28 | 28 | 30 | 27 | 38 | 38 | 40 | 43 | - | - | - | - | 36 | 36 | 40 | 40 |
| ***Познавательное*** | 28 | 28 | 31 | 27 | 38 | 38 | 40 | 43 | - | - | - | - | 36 | 36 | 40 | 40 |
| ***Речевое*** | 28 | 28 | 31 | 27 | 38 | 38 | 40 | 43 | - | - | - | - | 36 | 36 | 40 | 40 |
| ***Художественно-эстетическое*** | 28 | 28 | 31 | 27 | 38 | 38 | 40 | 43 | 8\16 | 10/20 | 15/30 | 20/40 | 36 | 36 | 40 | 40 |
| ***Физическое*** | 28 | 28 | 31 | 27 | 38 | 38 | 40 | 43 | 8\24 | 10/30 | 15/45 | 20/60 | 36 | 36 | 40 | 40 |

**Распределение времени по направлениям развития детей раннего и дошкольного возраста на холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Режимные моменты**  **(работа с родителями)** | | | | **Самостоятельная деятельность** | | | | **НОД**  **(в день \ неделю)** | | | | **Прогулка** | | | |
| ***Возрастная группа*** | **1,5-2** | **2-3** | **3-4** | **4-5** | **1,5-2** | **2-3** | **3-4** | **4-5** | **1,5-2** | **2-3** | **3-4** | **4-5** | **1,5-2** | **2-3** | **3-4** | **4-5** |
| ***Количество минут*** | **150**  **мин** | **150**  **мин** | **180**  **мин** | **175**  **мин** | **180 мин** | **190**  **мин** | **190 мин** | **190 мин** | **8**  **мин** | **10**  **мин** | **30 мин** | **40 мин** | **180 мин** | **180 мин** | **180 мин** | **180 мин** |
| ***Социально-коммуникативное*** | 30 | 30 | 36 | 35 | 36 | 38 | 38 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ***Познавательное*** | 30 | 30 | 36 | 35 | 36 | 38 | 38 | 38 | 8/8 | 10/10 | 15/30 | 20/40 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ***Речевое*** | 30 | 30 | 36 | 35 | 36 | 38 | 38 | 38 | 8/16 | 10/20 | 15/15 | 20/20 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ***Художественно-эстетическое*** | 30 | 30 | 36 | 35 | 36 | 38 | 38 | 38 | 8/32 | 10/40 | 15/60 | 20/80 | 36 | 36 | 36 | 36 |
| ***Физическое*** | 30 | 30 | 36 | 35 | 36 | 38 | 38 | 38 | 8/24 | 10/30 | 15/45 | 20/60 | 36 | 36 | 36 | 36 |

1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МКДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми при работе по пятидневной неделе. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МКДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

**1.Совместная деятельность**

**2. Самостоятельная деятельность детей.**

**3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.**

**1.Совместная деятельность включает в себя:**

* Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
* Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
* Индивидуальную работу с детьми.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

**Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера**

***Непосредственно образовательная деятельность***

- **игры:**

* дидактические,
* дидактические с элементами движения,
* развивающие игры,
* сюжетно-ролевые,
* подвижные,
* психологические,
* музыкальные,
* хороводные,
* театрализованные,
* игры-драматизации,
* режиссёрские,
* подвижные игры имитационного характера;

-**просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

-**чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

-**создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

-**наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

**-изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов,коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

-**проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

-**оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

-**викторины, сочинение** загадок;

-**инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

-**рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

-**продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

-**слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах

- **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкульминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

**Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии

- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)

- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)

- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)

- Соревнования

- Дни здоровья

- Тематические досуги

- Праздники

- Театрализованные представления

- Смотры и конкурсы

**Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность ребенка** |
| Создание проблемной ситуации. | Возникновение состояния «ХОЧУ». |
| Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности. | |
| Координация самостоятельного поиска. | Самостоятельный поиск. |
| Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем. | |
| Определение новых целей. | Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности. |
| Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество | |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**Физическое развитие:**

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;

- бодрящая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

**Социально-коммуникативное развитие:**

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Познавательное развитие:**

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

**Речевое развитие:**

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

**Художественно-эстетическое развитие:**

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**2.Самостоятельная деятельность детей**

***Физическое развитие***: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

***Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком***.

Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Комплексно–тематическое планирование по всем возрастным группам представлено в Приложении 2.

**Модель организации образовательного процесса в МБДОУ на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Физическое развитие и оздоровление | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Дыхательная гимнастика * Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера * Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе) * Прогулка в двигательной активности | * Бодрящая гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | * Непосредственно образовательная деятельность * Дидактические игры * Развивающие игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии * Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование | * Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) * Дидактические игры * Развивающие игры * Настольно-печатные игры * Индивидуальная работа * Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) * Занятия по интересам |
| Речевое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность * Речевые игры и упражнения * Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика * Беседы * Рассматривание и описание картин * Отгадывание загадок * Заучивание стихов | * Непосредственно образовательная деятельность(ранний возраст и старший дошкольный возраст) * Чтение детской художественной литературы * Индивидуальная работа * Речевые досуги |
| Социально-коммуникативное развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст) * Экскурсии | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Индивидуальная работа * Сюжетно-ролевые игры * Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст) * Тематические досуги в игровой форме |
| Художественно-эстетическое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев, театров | * Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Настольно-печатные игры * Музыкально-ритмические игры |

**Модель организации образовательного процесса в МКДОУ на год с учетом категорий его участников\*\*\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники образовательного процесса** | | |
| **дети** | **педагоги** | **родители** |
| **Сентябрь** | Праздник «День знаний»  Адаптация детей младших групп | Праздник «День знаний»  Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты)  Родительские собрания в группах | Родительские собрания в группах  Общее родительское собрание  Анкетирование родителей |
| **Октябрь** | Праздник «День воспитателя»  Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия»  Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» | Праздник «День воспитателя»  Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья!»  Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей | Праздник «День воспитателя»  Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия»  Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»  Родительское собрание в подготовительных группах |
| **Ноябрь** | Праздники «Проводы осени»  День матери | Праздники «Проводы осени»  День матери  Педсовет № 2  Субботник по благоустройству территории детского сада | Праздники «Проводы осени»  День матери  Помощь в изготовлении декораций к праздникам  Субботник по благоустройству территории детского сада |
| **Декабрь** | Выставка семейного творчества  Праздник Новогодней елки | Праздник Новогодней елки  Родительские собрания в группах | Помощь в подготовке к праздникам  Праздник Новогодней елки  Родительские собрания в группах |
| **Январь** | Зимние каникулы  День здоровья  Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | День здоровья  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | День здоровья  Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» |
| **Февраль** | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Масленица | Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы  Педсовет № 3 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Масленица |
| **Март** | Праздник, посвященный Международному женскому дню | Праздник, посвященный Международному женскому дню  Психологическая диагностика школьной готовности детей | Праздник, посвященный Международному женскому дню |
| **Апрель** | Участие в районных спортивных соревнованиях «Весенняя капель»,  День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада  День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада |
| **Май** | Выпуск детей в школу  Праздник, посвященный Дню Победы, | Педагогическая диагностика детей на конец учебного года (воспитатели, специалисты)  Итоговый педсовет № 4  Праздник, посвященный Дню победы  Родительские собрания в группах | Выпуск детей в школу  Родительские собрания в группах |
| **Июнь** | День защиты детей  День России  Экологическая акция | День защиты детей  День России  Экологическая акция | Экологическая акция |
| **Июль** | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник |
| **Август** |  | Подготовка детского сада к началу учебного года Педсовет № 1 | Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года |

1. **Система мониторинга освоения Программы**

Специфика дошкольного возраста заключатся в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление **оценки индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работников в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
  2. оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков**. Объектом** мониторинга выступают **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.**

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. **Формы мониторинга** должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* **Наблюдение** за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
* **Беседа** является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
* **Анализ продуктов детской деятельности.**

**Периодичность** мониторинга – **два раза в год** (в сентябре-октябре и апреле-марте).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;
* при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники.

**Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

18-13 б – высокий уровень развития

12 б - средний уровень развития

5-0 б - требуется корректирующая работа педагога

0 б - требуется внимание специалиста

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

**Приложение 1**

**Перечень событий, праздников, мероприятий**

***Младшая группа* (от 1,5 до 4 лет)**

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:

«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «Набабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз.Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева,сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

***Старшая группа* (от 4 до 8 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы

и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка

спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных

произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебна книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Приложение 2**

Календарно-тематический план

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Содержание работы | Период | Итоговое мероприятие |
| «До свидания лето!» | Расширять знания о лете. | 03.09.-08.09. | Выставка детских работ «Букет лета» |
| «Детский сад. Школа. Для чего нужно учится» | Формировать у детей представление о школе, о д/с. | 10.09.- 15.09. | Развлечение « В стране игрушек» |
| «Что такое хорошо и что такое плохо» | Расширять знания детей о хороших и плохих поступках. | 18.09-23.09. | Развлечение в «Стране игрушек» |
| «Овощи, фрукты, ягоды» | Расширять знания детей об осени. Знакомить с с/х профессиями. Углублять представления об экосистемах, природных зонах, о неживой природе, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. | 26.09-31.09 | Выставка детского творчества.  Праздник «Золотая осень» |
| «Хлеб. Труд людей на полях и огородах» | Систематизировать знания детей о с/х профессиях | 02.10-09.10 | Выставка детского творчества.  НОД «Фантазия природы» |
| «Лес-ягоды, Деревья и кустарники» | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к природе. | 12.10-17.10 | Выставка детского творчества.  «Фантазия природы» |
| «Кладовая леса-грибы» | Расширять представления детей о съедобных и ядовитых грибах. | 20.10-25.10 | Выставка грибов. «Фантазия природы» |
| «Сезонные одежда, обувь, головные уборы» | Учить детей «Как заботится о своей одежде, чистить, мыть обувь» | 28.10-03.11. | Выставка рисунков.(Одежды и обуви» |
| «Перелетные птицы» | Расширять представления детей о перелети птиц в теплые края | 06.11-11.11. | Выставка детского творчества. НОД «Птицы перелетные» |
| «Дикие животные» | Расширять представления детей о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, об обитателях подводного мира. Дать детям более полные представления о представителях животного мира и их приспособленности к окружающей среде. | 14.11-19.11 | Выставка детского творчества.  Развлечение «Зов Джунглей» |
| «Домашние животные и их детеныши» | Закреплять знания детей о домашних животных, учить замечать их характерные особенности. | 22.11-27.11. | Выставка детского творчества. «Портрет моей мамы» Праздник «День матери» |
| Родная страна «Герб, флаг, гимн» | Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой Родине». Расширять представления о государственных праздниках. Сообщить детям элементарные сведения о истории России. Углублять и уточнять представления о Родине –России. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | 30.11-05.12. | Выставка детского творчества.  Праздник «Россия –родина моя» |
| Зимующие птицы. | Расширять и обогащать знания детей о птицах. Кормление птиц в кормушках. | 08.12-13.12 | Выставка детского творчества. «Зимние узоры» |
| «Зимние виды спорта» | Дать представление о пользе спорта. Полезно ли заниматься спортом на свежем воздухе. | 16.12-21.12 | Спортивное развлечение «Зимние забавы» |
| «Пришла зима, детям радость принесла» (приметы зимы, природа, Новый год) | Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении в зимний период. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Знакомить с основами праздничной культуры, с традициями празднования Нового года. | 24.12-31.12 | Выставка детского творчества.  НОД «Зима во всей своей красе»  Праздник Новый год |
| «Проказы матушки-зимы» | Создать оптимальные условия для организации двигательной активности и оздоровительной работы в зимний период. Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Формировать у детей потребность в разнообразной самостоятельной двигательной деятельности на воздухе. Создать у детей представления об Олимпийских зимних играх как мировых соревнованиях. | 09.01-14.01 | Выставка детского творчества.  Праздник «Колядки»  Развлечение на улице спортивное. |
| «Продукты питания» | Расширять представления о здоровой еде. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания о самих себе, о семье, где работают родители, о том, как важен их труд для общества. | 17.01-22.01 | Выставка детского творчества.  Спортивный праздник. |
| «Мебель. Бытовые приборы» | Расширять представления детей о материалах из которых изготавливают мебель | 25.01-30.01 | Выставка детского творчества «Дом моей мечты» |
| «Дом Его части» | Расширять представления о нахождение своего дома. Знать свой адрес | 03.02-08.02 | НОД «Дом моей мечты» |
| Профессии мужчин моей семьи | Расширить представления детей о мужских профессиях. | 11.02-16.02 | Выставка детского творчества «Профессия моего папы» |
| «Почетное звание-солдат» | Расширять представления детей о Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать детей в духе патриотизма. Знакомить с родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления. | 19.02-24.02 | Выставка детского творчества.  Праздник «Мы –защитники Отечества» |
| «Маму я люблю милую мою» | Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. воспитывать уважение к воспитателям. расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям. | 27.02-07.03 | Выставка детского творчества.  Праздник 8 марта. |
| «Ясна-красна, приди весна!» | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, прилет птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. | 11.03-16.03 | Выставка детского творчества.  НОД «Сказочная весна» |
| «Пришла весна, прилетели птицы» | Формировать представления о весне как пробуждения природы. | 19.03-24.03 | Выставка детского творчества «Картина природы» |
| «Народные праздники на Руси. Масленица» | Познакомить с историей народного праздника Масленица. | 27.03-31.03 | Развлечение «Провожаем зиму до следующего года» |
| «Покорение космоса» | Формировать у детей об истории освоения космоса первыми космонавтами, расширять кругозор знаний о достижениях в области космонавтики. | 03.04-08.04 | Развлечение «Полет на луну» |
| «Загадки вселенной» | Формирование у детей представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоение космоса людьми. Дать первоначальные представления об истории возникновения профессии космонавт, об интересных фактах и событиях космоса. | 11.04.-16.04 | Выставка детского творчества.  НОД «Космическое путешествие» |
| «Земля наш общий дом» | Углубление экологических знаний у детей, воспитание у них гуманного отношения к природе, чувство ответственности за все живое на земле. Способствовать осознанию последствий своих действий по отношению к окружающей среде. Формировать нормы поведения в природном окружении и желание соблюдать их в практической деятельности и в быту. | 19.04-24.04 | Выставка детского творчества.  Развлечение «С днем рождения Земля» |
| «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | Формировать знания о правилах, закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья. | 27.04-03.05 | Спортивный праздник на воздухе. |
| «Великий май» | Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны над фашизмом. Знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до современных защитников. | 06.05-11.05 | Выставка детского творчества.  Праздник «День Победы» |
| Государственные символы России: гимн. | Формировать знания о названии родной страны, познакомить детей с символикой России, о начальном представление о происхождении современного государственного герба, о его представлении. | 14.05-19.05 | Выставка детского творчества. «Флаг и герб России» Заучивание гимна. |
| «Секреты школьной жизни» | Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы. | 22.05-31.05 | Выставка детского творчества.  Выпускной бал. |

**Календарно-тематическое планирование младшей группы**

**МКДОУ детский сад с. Бирит**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Период** | **Тема недели** | **Развернутое содержание работы** | **Итоговые мероприятия** |
| **Сентябрь** | «Детский сад» | 1 неделя  (3-7) | Моя группа. Профессии и труд работников детского сада | Адаптировать детей к условиям детского сада. Позна­комить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать форми­рованию положительных эмоций по отношению к де­тскому саду, воспитателю  Воспитывать умение вместе играть, чувство дружбы и товарищества, умение делиться, заботиться о маленьких  Развивать речь детей, способствовать  быстрейшей адаптации детей к условиям детского сада в игре с любимыми игрушками. | * Игра «Оденем куклу Веру   на прогулку»   * Игра «Кто у нас хороший?».   Игра « Мы – веселые ребята»  Игра « Моя любимая игрушка»  Игра «Шоферы»  Игра «Приглашаем в гости» |
| 2 неделя  10-14  3 неделя  17-21  4 неделя  24-28 | Учимся дружить  Мы-одна семья  Игрушки |
| **Октябрь** | Проект «Осень в гости к нам пришла» | I неделя  (1-5) | Осень. Деревья. | Формировать представления о природе, упражнять детей в умении различать деревья, выделять основные признаки осени.  Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоро­вом образе жизни. | * Игры-инсценировки * НОД «Аппликация из пластилина   «Березка осенью»   * Экскурсия в осенний лес   Сбор осенних листьев. |
| II неделя  (8-12) | Осень. ЗОЖ |
|  | III неделя  (15-19) | Осень .  Я и моя семья. Труд людей в селе. Мое село. | Знакомить детей с родным селом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); Знакомить детей с трудом людей в огороде и на поле. Формировать уважение к труду , к результатам труда , вызывать желание помогать взрослым. | Аппликация «Мы ребята молодцы  ,солим в банки огурцы».   * Презентация- показ слайдов   на тему «Труд людей осенью»  Беседа «Мой дом, моя страна»  Праздник « Осень в гости к  нам пришла»  Выставка овощей « Что нам осень  принесла» |
| Iv неделя  (22-28) | Осень. Уборка урожая. |
| **Ноябрь** |  | I неделя  01.11-09.11) | «Сказка ложь, да в ней намек , добрым молодцам урок» | Знакомить детей русскими народными сказками. Воспитание добра,чувства взаимовыручки, сострадания другим, коллективного труда. | * Рассматривания иллюстраций ,   чтение художественной литературы.   * Кукольный театр Р.н.с. « Теремок»   Беседа « Мы друзья Мойдодыра!  Дидактические игры, лото, домино,  настольный театр  кукол- инсценирование  сказок «Репка», «Колобок»,  «Маша и медведь»  Выставка книг со сказками. |
| Проект «Сказки всегда с нами» | II неделя  (12-16) | Читаем сказки К И Чуковского | Воспитание аккуратности, желания соблюдать личную гигиену, умения ухаживать за собой и своими вещами и игрушками.  Развивать речь детей, умение и желание читать, слушать сказки, инсценировать , |
| III неделя  (19-23) | «Любимые сказки» |
|  | Iv неделя  (26-30) | Узнаем сказку по иллюстрации. Путешествие в страну сказок» | Развивать речь детей, память, воображение, интерес к сказкам | * Развлечение для детей   «Путешествие по русским  народным сказкам»   * Выставка поделок « Сказка всегда   с нами» с участием родителей.   * Инсценирование сказки «Репка» * Стенгазета «Малыши-крепыши». * Беседа «Мой дом, моя страна» * Дидактические игры. |
|  |  |  |
| **Декабрь** | « Зима пришла!»  Новогодний праздник | I неделя  (3-7) | Зимние забавы  Зима в лесу | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познава­тельно-исследовательской, продуктивной, музы­кально-художественной, чтения) вокруг темы  «Зима. Зима в лесу», « Зимние изменения в природе»  Организация разнообразной деятельности на тему Ново­го года и новогоднего праздника. Изготовление игрушек, поделок , гирлянд. Украшение группы. | * Чтение художественной   литературы, разучивание  стихотворений. Подвижные  игры на свежем воздухе.   * Игры-забавы. * Катание с горки   Экологическая акция «Покорми птиц  зимой, отплатят вам весной!»  Заготовка корма для птиц( сухарики,  крошки хлебные, зерно)   * Утренник «Здравствуй,   праздник-Новый год!» –   * подарки новогодних игрушек   ёлочке,   * конкурс «Посох Деда Мороза» * Мастерская Деда Мороза |
| II неделя  (10-14) |
| III неделя  (17-21) | Новый год |
| Iv неделя  (24-29) |
| **Январь** | Зима  Проект  « Этикет с малых лет» | I неделя  (09--11) | Изменения в природе сезонные явления | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особен­ностями поведения лесных зверей и птиц зимой.  Знакомство с «волшебными словами». Воспитание элементарных правил вежливого человека.  Прививать желание и умение здороваться при встрече, прощаться при уходе домой, просить прощения, когда обидел кого-то или виноват | * Природоохранная акция   «Сохраним елочку».   * Выставка детского творчества.   Рассматривания иллюстраций,  наблюдения, чтение  художественной литературы.   * Дидактические игры. * Подвижные игры с сюжетом о   животных.  Чтение книг о правилах поведения,  чтение и заучивание стихов на тему  «Вежливость»,  Беседы о правилах вежливого человека. |
| II неделя  (14-18 | Животный мир |
| III неделя  (21-25 | Растительный мир |
| Iv неделя  (28-31) | Птицы зимой |
| **Февраль** | Папин праздник | I неделя  (01-08) | Мужские профессии. | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познава­тельно-исследовательской, продуктивной, музы- кально-художественной, чтения) вокруг темы се­мьи, любви к папам.  Воспитание у мальчиков желания защищать девочек, уважать старших и показывать любовь к родным, учить быть внимательными к окружающим. | * Стенгазета «Аты-баты, мы   солдаты».   * Выставка детских рисунков   «День Защитников Отечества.  Чтение художественной литературы.  Развлечение «Веселые старты»   * Продуктивная деятельность детей.   Коллективные работы  совместные с воспитателем.   * Подарок папам , дедушкам |
| II неделя  (11-15) |
| III неделя  (18-22) | Папин праздник |
| Iv неделя  (25.02-01-03) |
| **Март**  **Проект «Разноцветная неделя»** | Мамин день | I неделя  (4-7)  4-«Зеленый день»  5- Желтый день  6- Синий день  7 Разноцветный день | Мамин праздник | Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении. Формирование нежного заботливого отношения к маме и бабушке. | * Утренник «8 Марта» * Выставка детских рисунков   «Портрет мамы», детских поделок.   * Творческая акция «Птица счастья». * Фотовыставка «Праздник наших   мам».   * Праздник «Разноцветная радуга»,   посвященный мамам |
| Игрушки | II неделя  (11-15) | Игрушки | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.  Знакомить с устным народным творчеством (пе­сенки, потешки и др.).  Использовать фольклор при организации всех ви­дов детской деятельности. | * Рассматривания иллюстраций,   наблюдения, чтение  художественной литературы.   * Конкурс рисунков «Пришла весна». * Дидактические игры. |
| III неделя  (18-22) | Игрушки-забавы |
| Iv неделя  (25-29) | Народные игрушки |
| **Апрель** | Весна | I неделя  (1-5) | Изменения в природе сезонные явления | Формировать элементарные представления о вес­не (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведе­ния лесных зверей и птиц весной. | * Наблюдения в природе. * Рассматривание иллюстраций. * Чтение художественной литературы. * Дидактические игры и упражнения. * Продуктивная детская   деятельность.   * Развлечение «День птиц»   Выставка детских работ «О чем  расскажет весеннее солнышко» |
| II неделя  (8-12) | Животный мир |
| III неделя  (15-19) | Растительный мир |
| Iv неделя  22-26) | Птицы |
| **Май** | Весна, весна и все ей радо!  « Весна Победы»  Наступает лето! | I неделя  (29.04-03.05) | Изменения в природе сезонные явления | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведе­ния лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран.  Дать первые представления о Великой Победе. Воспитывать уважение к людям старшего поколения | * Праздник «Лето». Наблюдения.   Рассматривание.   * Сенсорные игры. Дидактические   игры. Подвижные игры.   * Продуктивная детская деятельность. * Фото-выставка: «Какими мы   стали.»   * Беседа «Весна Победы» * Беседа « Как воевали наши   прадеды»   * Экскурсия к памятнику |
| II неделя  (6-10) | Животный мир  День Победы |
| III неделя  (13-17) | Растительный мир |
| Iv –v  неделя  (20-31) | Птицы весной |
| **Июнь-август** |  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | |

**Краткая презентация основной образовательной программы**

**МКДОУ детский сад с.Бирит**

Основная образовательная программа МКДОУ детский сад с.Бирит предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 1.5 до 8 лет), развивающихся в пределах возрастной нормы.

Программа спроектирована на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей  образовательного учреждения, региона и   образовательных потребностей и запросов  воспитанников. Определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса МКДОУ детского сада с.Бирит.

**Программа дошкольного учреждения** разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15)).

**Дополнительное образование, часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**1. По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используется:**

Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», Мозайка-Синтез, 2017 год.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Москва «Мозаика-Синтез». 2016г.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.» Москва «Мозаика-Синтез». 2016г.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. 2-7 лет» Метод. Пособие ФГОС, Мозайка-Синтез, 2018 год;

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Средняя группа 4-5 лет, Мозайка-Синтез, 2018 год;

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Старшая группа 5-6 лет, Мозайка-Синтез, 2018 год;

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Подготовительная к школе гр., Мозайка-Синтез, 2018 год;

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми. 4-5 лет», Сценарии занятий, Мозайка-Синтез, 2017 год;

Колдина Д.Н. «Рисование с детьми. 5-6 лет», Сценарии занятий, Мозайка-Синтез, 2016 год;

**2. По образовательным областям «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» используется:**

1.2 С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада Мозайка-Синтез, 2017г.

1.3 С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада Мозайка-Синтез, 2016г.

1.4 Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.» ТЦ Сфера, 2017г.

1.5 Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.» ТЦ Сфера, 2018 г.

1.6 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет» Мозайка-синтез, 2016 год.

2.1.Познавательный проект«Мы патриоты»(патриотическое воспитание на основе знаний об истории и культуре родного города и края), который состоит из мини-проектов: «Моя малая Родина», «Мой город, в котором я живу», «Мир вокруг нас», «Россия-Родина моя», «Земля – наш общий дом». Проект разработан творческой группой педагогов учреждения для детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Экологический проект «Калейдоскоп мини-проектов»(экологическое воспитание на основе регионального компонента), который состоит из мини-проектов: «Осень - чудесная пора», «Животные Дальнего Востока», «Мой пушистый любимец», «Зимующие птицы». Проект разработан творческой группой педагогов учреждения для детей старшего дошкольного возраста.

Введение в образовательный процесс дошкольного учреждения **регионального компонента** развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям, воспитывает любовь к родному краю.

**Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**:

позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**:

1.Совершенствовать условия для обеспечения охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2.Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4.Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединенить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6.Способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

7.Способствовать формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников;

8.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Организация и содержание воспитательно-образовательного процесса.**

МКДОУ детский сад с. Бирит функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

**Основной структурной единицей учреждения является общеразвивающая группа для детей.**

С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников в учреждении сформировано и функционирует 2 группы.

По возрастным характеристикам представлены группы раннего возраста и все виды групп дошкольного возраста:

младшая группа (1.5- 4 лет) – 1;

старшая группа (4-8 лет) – 1;

**Модели организации образовательной деятельности.**

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной деятельности взрослого и детей (групповая, подгрупповая, индивидуальная);

- самостоятельной деятельности дошкольников;

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде:

- непосредственно организованной деятельности (несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми);

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

**Условия осуществления образовательного процесса.**

В учреждении для успешной учебно-воспитательной деятельности создана материально-техническая база и комфортная развивающая среда. Педагоги, родители и дети являются членами образовательного содружества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

Каждая возрастная группа имеет отличительную предметно-развивающую среду для осуществления игровой и других детских видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным (для мальчиков и девочек) особенностям развития воспитанников от 1,5 до 8 лет.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимоотношения между двумя сторонами регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительном отношении при создании единого пространства развития и воспитания ребенка.

В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.44 гласит: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ДОУ строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

**Взаимодействие с родителями строится на следующих принципах:**

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

-уважение и доброжелательность друг к другу;

-дифференцированный подход к каждой семье;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Формы работы с родителями.**

- совместные обсуждения педагогами и родителями интересов, умений, потребности каждого ребенка, а также их достижений (групповые родительские собрания, индивидуальные консультации);

- различные способы информирования родителей об учебном процессе (родительские собрания, семинары, анкетирование, беседы, информация на родительских стендах и сайте учреждения);

- совместные наблюдения за деятельностью ребенка (День открытых дверей);

- совместные праздники.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей:

- в начале учебного года составляется социологический паспорт групп ДОУ, выявляются социально неблагополучные и семьи "группы риска";

- в начале каждого года проводится анкетирование родителей, по результатам которого составляется план работы с родителями на год;

- в конце каждого учебного года проводится мониторинг удовлетворения родителями деятельностью учреждения и по результатам мониторинга оформляется проект плана работы с родителями на следующий учебный год.

|  |
| --- |
|  |
|  |